

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
Уровень образования: основное общее образование
Классы: 5-7

Предмет:	Изобразительное искусство 5-7 классы
Стандарт (действующий/ обновленный):	Программа составлена в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО, Федеральной образовательной программой и Федеральной рабочей программой по учебному предмету изобразительное искусство.
Срок реализации	3 года
УМК:	<p>5 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Горяева Н.А., Островская О.В.; под ред. Неменского Б.М., 15-е издание, переработанное, Акционерное общество «Издательство "Просвещение"» <p>6 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство "Просвещение"». <p>7 класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство "Просвещение"».
Количество часов:	<p>5 класс 34 ч.</p> <p>6 класс 34 ч.</p> <p>7 класс 34 ч.</p>
Цели:	<p>Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.</p>
Содержание	<p>Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве; • Древние корни народного искусства; • Народные художественные промыслы; • Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов; • Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. <p>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие сведения о видах искусства; • Язык изобразительного искусства и его выразительные средства; • Жанры изобразительного искусства; • Натюрморт; • Портрет; • Пейзаж;

	<ul style="list-style-type: none"> • Бытовой жанр в изобразительном искусстве; • Исторический жанр в изобразительном искусстве; • Библейские темы в изобразительном искусстве. <p>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки; предметно–пространственной среды жизни человека; • Графический дизайн; • Макетирование объёмно-пространственных композиций; • Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека; • Образ человека и индивидуальное проектирование.
<p>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:</p>	<p>Основной итоговой формой контроля образовательных достижений обучающихся за курс предмета изобразительное искусство являются итоговые контрольные работы.</p>